



3 SEMINARE

9. & 29./30. November 2024

F.-v.-Selmenitz-Haus | Puschkinstr. 27 | Halle

Geschichte, Literatur und die Kunst des Ku- bismus und Futurismus

**Drei Kunstseminare über die
1. Hälfte des 20. Jahrhunderts**

EVANGELISCHE KIRCHE IN MITTELDEUTSCHLAND

Samstag, 9. November 2024 | 10–17 Uhr

Der unbedingte Wille zu Neuem: Vielansichtigkeit und Bewegung – Französi- scher Kubismus und italienischer Futurismus

Dozentin: Dr. Kristine Bake, Kunsthistorikerin

Kosten: 25,00 Euro

Freitag, 29. November 2024 | 15–19 Uhr

Samstag, 30. November 2024 | 10–13 Uhr

Die große Desillusionierung Die Geschichte der ersten Hälfte des 20. Jahr- hunderts

Dozent: Prof. Axel Noack, Theologe, Altbischof, Zeit-
historiker

Kosten: 25,00 Euro

Samstag, 30. November 2024 | 14 – 17 Uhr

Avantgarde, Provokation und rappel à l'ordre – Die Klassische Moderne in der Literatur

Dozentin: Maria Meinel, Übersetzerin, Lektorin, Do-
zentin

Kosten: 10,00 Euro

Ort

Felicitas von Selmenitz-Haus
Puschkinstraße 27, Halle

Anmeldung

Bitte melden Sie sich **bis zum 6. November** bzw. bis
25. November 2024 an bei heike.witzel@ekmd.de
oder unter www.eeblsa.de. Die Teilnehmerzahl ist
begrenzt.

Eine vorherige Anmeldung ist erforderlich!

Eine Kooperation der Evangelischen Erwachsenenbildung Sachsen-Anhalt,
der Katholischen Akademie des Bistums Magdeburg und des Kunstbeauf-
tragten des Kirchenkreises Halle-Saalkreis.

Evangelische Erwachsenenbildung Sachsen-Anhalt
Puschkinstr. 27 | 06108 Halle | Telefon 0345.6816038
www.eeblsa.de | eeb-lsa@ekmd.de